

**Institut Raymond-Dewar
Programme Adolescents/Jeunes Adultes et Bégaiement**

Programme Lidcombe

**Guide pratique à l'intention des
parents**

Guide pour les parents- Ce qu'il faut savoir au sujet du programme Lidcombe

Contexte :

Le programme Lidcombe est un traitement du bégaiement qui a été développé dans les années 1980 en Australie par Mark Onslow et coll. Il est utilisé au Canada depuis 1999.

Ce traitement s'adresse principalement aux enfants d'âge préscolaire (jusqu'à six ans), mais il peut aussi être utilisé avec des enfants d'âge scolaire, moyennant quelques adaptations. Il s'agit d'un traitement **comportemental** qui se base sur le conditionnement opérant.

Particularité du programme :

Contrairement aux approches classiques, **c'est vous les parents qui administrez le traitement**. Cela permet de généraliser le comportement (la fluidité) à toutes les situations du quotidien et rend le traitement beaucoup plus efficace. L'orthophoniste vous guidera dans l'application et la progression du traitement.

Fréquence du traitement :

Chaque jour :

- ✓ Vous renforcez la parole fluide de votre enfant à travers un jeu, puis dans les activités de la vie quotidienne.
- ✓ Vous mesurez la sévérité du bégaiement de votre enfant sur une *échelle de sévérité*.

Chaque semaine :

- ✓ Vous accompagnez votre enfant en orthophonie et apprenez comment avancer dans le traitement.
- ✓ Vous discutez des résultats de la semaine avec l'orthophoniste

Déroulement du traitement :

Le traitement se déroule en deux phases :

Phase 1 : Vous apprenez comment administrer le traitement avec l'orthophoniste. Vous l'appliquez tous les jours, d'abord pendant **10 minutes**, puis tout au long de la journée au cours des activités quotidiennes. Vous mesurez la sévérité du bégaiement de votre enfant. Lorsque celle-ci diminue et se maintient à une majorité de 1 (et quelques 2) sur l'échelle de 10, la phase 2 peut être entreprise.

La durée de cette phase est variable, mais dure généralement de 11 à 22 semaines. Les rencontres en orthophonie ont lieu chaque semaine.

Phase 2 : Lorsque votre enfant est fluide dans la majeure partie de ses activités, les rencontres en orthophonie sont espacées aux 2 semaines, aux mois et aux deux mois. Cette phase est très importante, car elle permet de s'assurer que votre enfant demeure fluide.

Cette phase dure 1 an environ.

Pour passer de la phase 1 à la phase 2, votre enfant doit être fluide au quotidien (échelle de sévérité de 1 avec quelques 2) pendant 3 semaines consécutives.

ATTENTION :

Dans la phase 2, **il a 30% de rechutes** et il ne faut pas se décourager. En cas de rechute, vous appliquez le traitement que vous aurez appris lors des rencontres en orthophonie.

Mesure de la parole de votre enfant :

Vous recevrez une *échelle de sévérité*. Chaque jour, vous mesurerez la sévérité du bégaiement de votre enfant en lui accordant une note de 1 à 10 représentant le mieux la journée.

1 correspond à aucun bégaiement

2 correspond à un très léger bégaiement

etc.

10 correspond à bégaiement extrêmement sévère

Commentaires sur la parole de votre enfant :

Vous apprendrez à reconnaître **les moments de bégaiement** de votre enfant et à utiliser des commentaires variés pour renforcer sa parole. Vous saurez **renforcer sa parole fluide** et lui **faire remarquer ses moments de bégaiement ou lui demander de se corriger**.

<p>Il est très important de respecter un ratio de 5 renforcements pour 1 remarque ou demande de correction.</p>
--

Vous recevrez la liste des renforcements positifs, des remarques et des demandes de correction que vous pouvez utiliser et vous serez entraîné à les utiliser. En accord avec l'orthophoniste, vous pourrez éventuellement utiliser des renforcements plus personnalisés.

Résultats de ce traitement :

Les recherches de ces 10 dernières années montrent que le programme Lidcombe est très efficace avec les enfants d'âge préscolaire.

Il est primordial, pour la réussite du traitement que vous l'appliquiez tous les jours et que vous preniez tous les jours les mesures nécessaires.